

DE QUOI L'ESCLAVAGE EST-IL LE NOM ? (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Cette université d'été souhaite interroger l'usage qui a été fait à travers le temps, en fonction des lieux et des contextes du mot « esclavage ». A bien des égards, le terme esclavage apparaît aujourd'hui comme le moins approprié pour qualifier des situations, des pratiques et des représentations qui traversent les siècles, s'inscrivent dans la densité des terrains, des espaces et des tissus sociaux. Dans quelle mesure une lecture de l'esclavage à l'échelle globale, mais caractérisée par le refus du récit de la modernité occidentale, et une relecture des sources coloniales et orales peuvent-elles offrir de nouvelles possibilités pour écrire une autre histoire, qui serait soucieuse de la singularité des expériences et des contextes ? Sous quelles conditions et selon quelles modalités la relocalisation de l'esclavage et de ces questionnements ouvre-t-elle de nouvelles perspectives heuristiques ?

Cette manifestation est l'occasion pour des spécialistes des mondes africains, américains et européens, en résidence à l'Institut d'études avancées de Nantes et/ou membres du projet européen SLAFNET, voire spécialement conviés à Nantes à cette occasion, de réfléchir à la construction des catégories, des identités et au passé colonial de la ville de Nantes.

## WHAT DOES SLAVERY MEAN? (XV-XXI CENTURIES)

This summer school aims at questioning the use of the term "slavery", in different places, times and contexts. In many ways, the word slavery appears nowadays as the least appropriate to qualify situations, practices or representations that have existed across centuries, and are related to different lands, spaces or social fabric. To what extent can a new reading of slavery in a global context (denied by the history of western modernity), and the reinterpretation of colonial and oral sources, offer new possibilities to a history oriented towards the specificity of context? On what grounds and to what extent can this reassessment of slavery open new heuristic perspectives?

This summer school offers an opportunity for experts of the African, American and European worlds, in residency at the Institute for Advanced Study of Nantes and/or members of the SLAFNET European project, and even invited to Nantes for the occasion, to reflect on the construction of categories, identities, and on the colonial past of the city of Nantes itself.

© Nicolas DELPRAT - Zone 1 - Acrylique sur toile, 150 x 180 cm, 2018. (Détail)

## UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

DE QUOI L'ESCLAVAGE EST-IL LE NOM ?  
(XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLE)WHAT DOES SLAVERY MEAN?  
(XV-XXI CENTURY)

## Programme PRALT

**Coord.** : António DE ALMEIDA MENDES (Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes), Krystel GUALDÉ (Château des ducs de Bretagne)

**Org.** : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Château des Ducs de Bretagne, Institut d'études avancées de Nantes (ANR, programme "Investissements d'avenir" réf. ANR-11-LABX-0027-01), Programme STARACO (Statuts, Races et Couleurs dans l'Atlantique, Université de Nantes, Région des Pays-de-la-Loire), EA1163 (CRHIA, Université de Nantes)

**Coll.** : Académie de France à Madrid (Casa de Velázquez), Centre international de recherches sur les esclavages et les post-esclavages (USR CIRESC), Projet européen SLAFNET  
« Slavery in Africa : A Dialogue between Europe and Africa »

25-28  
JUN 2018

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES



LUNDI 25/06

MERCREDI 27/06

JEUDI 28/06

**Tour du Fer à cheval, 2<sup>e</sup> étage**

➤ 17h-20h

**Ouverture**

Bertrand GUILLET

Directeur du Musée d'histoire de Nantes

Krystel GUALDÉ

Directrice scientifique du Musée d'histoire de Nantes

Michel BERTRAND

Directeur de la Casa de Velázquez

Samuel JUBÉ

Directeur de l'Institut d'études avancées de Nantes

Éric SCHNAKENBOURG

Directeur du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA)

**Introduction**

António de ALMEIDA MENDES

Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes

**Conférences inaugurales**

Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Université Paris Diderot - Paris 7

Les routes de l'esclavage

Ibrahima THIOUB

Université Cheikh Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes / Projet européen SLAFNET

Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité

**Tour du Fer à cheval, 2<sup>e</sup> étage**

➤ 17h-20h

**Conférences**

Présidence

Pierre MUSSO

Université Rennes 2 / Institut d'études avancées de Nantes

Parfait AKANA

Université de Yaoundé II (Cameroun) / Institut d'études avancées de Nantes

La couleur des savoirs. Mémoire, violences et résistances épistémiques en Afrique

Marie-Pierre BALLARIN

Institut de recherche pour le développement (Nice) / Projet européen SLAFNET

Samuel NYANCHOGA

Université Catholique d'Afrique de l'Est (Kenya) / Projet européen SLAFNET

Héritage de l'esclavage, marginalisation et conflit sur la côte kényane

Felwine SARR

Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes

Pour une écologie des savoirs

Céline LABRUNE-BADIANE

Université Paris Diderot - Paris 7 / Institut d'études avancées de Nantes

Retours au pays des ancêtres : Antillais et Guyanais au Sénégal (années 1960)

**Tour du Fer à cheval, 2<sup>e</sup> étage**

➤ 14h30-16h

Nicolas DELPRAT

Académie de France à Madrid - Casa de Velázquez

Une peinture d'Histoire(s)

➤ 17h-20h

Présidence

Yaovi AKAKPO

Université de Lomé (Togo) / Institut d'études avancées de Nantes

Myriam COTTIAS

CNRS, CIRES

2018 : 170<sup>e</sup> commémoration de l'esclavage. Un bilan

Abderrhamane N'GAIDÉ

Université Cheikh Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes / Projet européen SLAFNET

Saint-Louis (Sénégal) et ses environs comme espaces de "dilution" identitaire (xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)

Vijaya TEELock

Université de Maurice / Projet européen SLAFNET

Traites, esclavage et transition vers l'engagement : perspectives nouvelles sur les Mascareignes et l'Océan Indien

Salah TRABELSI

Université Lumière Lyon 2

Être esclave dans les sociétés arabo-musulmanes. Perspectives de longue durée

**Conclusions**

António DE ALMEIDA MENDES

Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes / Projet européen SLAFNET

De quoi l'esclavage est-il le nom ?

Lieu de la manifestation

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE  
NANTES

➤ Secrétariat : Clémence Genet

E-mail : [secehehi@casadevelazquez.org](mailto:secehehi@casadevelazquez.org)  
Tél. : 0034 914 551 580

**Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



João António Correia, *O Negro*, 1869  
National Museum Soares dos Reis

ÉTUDIANTS INSCRITS  
DANS DES ATELIERS SPÉCIFIQUES

ÁLVAREZ LONDOÑO Ruth  
Universitat de Barcelona

ANGOUA Adjé Séverin  
Université Felix Houphouët-Boigny, Côte D'Ivoire

BARRIOS DÍAZ Sara  
Universidad de la Laguna

BERRUEZO-SÁNCHEZ Diana  
University of Oxford

BONAZZA Giulia  
European University Institute

BOSCO Michele  
École des hautes études en sciences sociales

DOMINGUES DE SOUZA Cândido Eugênio  
Universidade Nova de Lisboa

DOMINGUEZ DOMINGUEZ Citlalli  
Université Paris - Sorbonne

FARIAS Juliana  
Université de Lisboa

GHEDINI Giacomo  
Université di Bologna

HONTANILLA Ana  
The University of North Carolina at Greensboro

JABIN David  
Musée du quai Branly

JOAQUIN MENA Sahira Schisell  
Université Bordeaux Montaigne

KAKOU Gildas Bi  
Université de Nantes

MONTOYA MONTOYA Sara  
Université de Perpignan

NINO SANTOS DA SILVA Aldones  
Universidad de Granada

ONHIMA Urchelín  
Université de Nantes

PINEDA ALILLO Julieta  
El Colegio de Michoacán, A.C.

POMARA Bruno  
Universitat de València

REVILLA ORÍAS Paola Andrea  
Universidad de Chile

YVART Allan  
Université de Nantes